

FRED PARKER ALIOTTI

www.fredparkeraliotti.com

COMPOSITION – ORCHESTRATION – MUSIC PRODUCTION

FILMOGRAPHIE

- 2017** - « Chougmuud » de Cécile Telerman, sélection 70e FESTIVAL DE CANNES 2017 (Fulldawa prod/ France 2).
- 2016** - « Le Goût des Choux de Bruxelles » de Michael Terraz (Fulldawa prod/ France3).
- 2014** - « Les Yeux Jaunes des Crocodiles » de Cécile Telerman, distribution Wild Bunch (Les films Manuel Munz/TF1).
- 2013** - «Mohamed Dubois» de Ernesto Ona, distribution cinema Wild Bunch (Les films Manuel Munz/Canal+).
- 2012** - «Jeux Criminels» documentaire d'Adrien Rivollier, diffusion INFRA-ROUGE France 2 (Cocotte minute/France 2).
- 2012** - «La Dette» de Ernesto Ona, diffusion Les programmes courts de Canal+ (La Parisienne d'images/Canal+).
- 2012** - «Un Autre Monde», un téléfilm de Gabriel Aghion, diffusion France 3 (Mareterraniu production/France3).
- 2008** - « Le Paname Follies » de Sophie Blanvillain, (Screen Runners/Arte).
- 2006** - « 3 » documentaire de Mathias Monarque (L'homme Imaginaire - UFCV/France3 Rhône-Alpes).
- 2003** - « Drôle de genre » de Jean Michel Carré (Les films Grain de sable/ Arte).

THEATRE

- 2015** - « Le Syndrome du Homard » de La troupe à Palmade. Théâtre Tristan Bernard (Paris).
- 2013** - « L'Entreprise » de La Troupe à Palmade. Théâtre Tristan Bernard (Paris).
- 2012** - « Vagabonds des Mers » de Yanowski, mise en scène de Sarkis Tcheumlekdjian. Théâtre Michel (Paris).
- 2008** - «Là-bas, Le Frère» de Giancarlo Ciarapica pour Orchestre Symphonique (direction : Fayçal Karoui).
- 2008** - « Léonce et Léna » de G.Buchner, mise en scène d' Elsa Rozenknop. Théâtre Le Funambule (Avignon).
- 2005** - « Cendrillon » de Ch.Perrault et « Oliver Twist » de Ch.Dickens, mise en scène de Stella Beuvar, Théâtre Royal de Namur.

ART CONTEMPORAIN

- 2013** - **Réalisateur de l'ambiance sonore** de l'exposition du designer en mobilier «Sé London» au SALON INTERNATIONAL DU MEUBLE de Milan.
- 2010 / 2011** - **Réalisateur en design sonore** support vidéo, pour les œuvres de l'artiste plasticien Richard Conte, exposées au GARAGE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART de Moscou.

2010 - Arrangement et direction de l'orchestre du concert événement de la fin de l'exposition « Sweep Me Off », musée d'art contemporain MAC/VAL de Vitry-sur-Seine, pour orchestre de rock et quatuor à cordes.

DISCOGRAPHIE

2015 - Sweep me Off Orchestra « SMO » (Mac/Val éditions).

2014 - Fred Parker Aliotti « B.O. Les yeux jaunes des crocodiles » (Les films Manuel Munz éditions).

2013 - Caroline Loeb « George Sand ma vie son oeuvre » (C.Loeb/L.Balandras éditions).

2008 - Le Cirque des Mirages DVD « Live au Trianon » (La Bohème Films/Le Grand-OEuvre/Codaex France).

2005 - Le Cirque des Mirages « Fumée d'Opium » (Production Café de la Danse/ Phillips - Universal Music).

2004 - Le Cirque des Mirages « En Public » (Production Café de la Danse/ Phillips - Universal Music).

CONCERTS

2015 - 2017 – « *Le Cabaret Extraordinaire* » Le Café de la Danse (Paris), Le Palais des Festivals (Cannes), 60 dates de tournée en France, (Avril en Septembre Tour).

2014 - 2016 - *Le Cirque des Mirages « fête ses 15 ans »* Théâtre du Rond-Point (Paris), Festival d'Avignon, 50 dates de tournée en France, Belgique, Suisse (Avril en Septembre Tour).

2013 - 2014 - *Le Cirque des Mirages « Vagabonds des mers »* Le Théâtre Michel (Paris), Festival d'Avignon, 80 dates de tournée en France, Belgique, Suisse (I.D.Production).

2008 - 2012- *Le Cirque des Mirages « Dans les arcanes du temps »* Le Théâtre du Petit Saint Martin (Paris), Le Trianon (Paris), Les Trois Baudets (Paris), Festival d'Avignon, 300 dates de tournée en France, Belgique, Suisse, Canada (I.D Production).

2005 - 2006 - *Le Cirque des Mirages « Fumée d'Opium »* La Cigale (Paris), Le Café de la Danse (Paris), L'Européen (Paris), Festival d'Avignon, 80 dates de tournée en France, Belgique, Suisse, Canada (Musicomédia Tour).

2004 - 2005 - *Le Cirque des Mirages « En Public »* Théâtre du Renard (Paris), Festival d'Avignon, 50 dates de tournée en France et Belgique (Musicomédia Tour).

FORMATION

2000 - Boursier au BERKLEE COLLEGE OF MUSIC, **Film Scoring Department** (Boston, USA).

1998 - Diplôme de fin d'étude de l'AMERICAN SCHOOL OF MODERN MUSIC (Paris).

Sociétaire Professionnel de la SACEM (juillet 2017).

1er prix UNAC de la meilleure chanson originale (juin 2004).

Mention «Exceptional Creativity» du pianiste et jury Stephen Browman, concours d'admission BERKLEE COLLEGE OF MUSIC (juin 2000).